SJORS

30 MAART 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

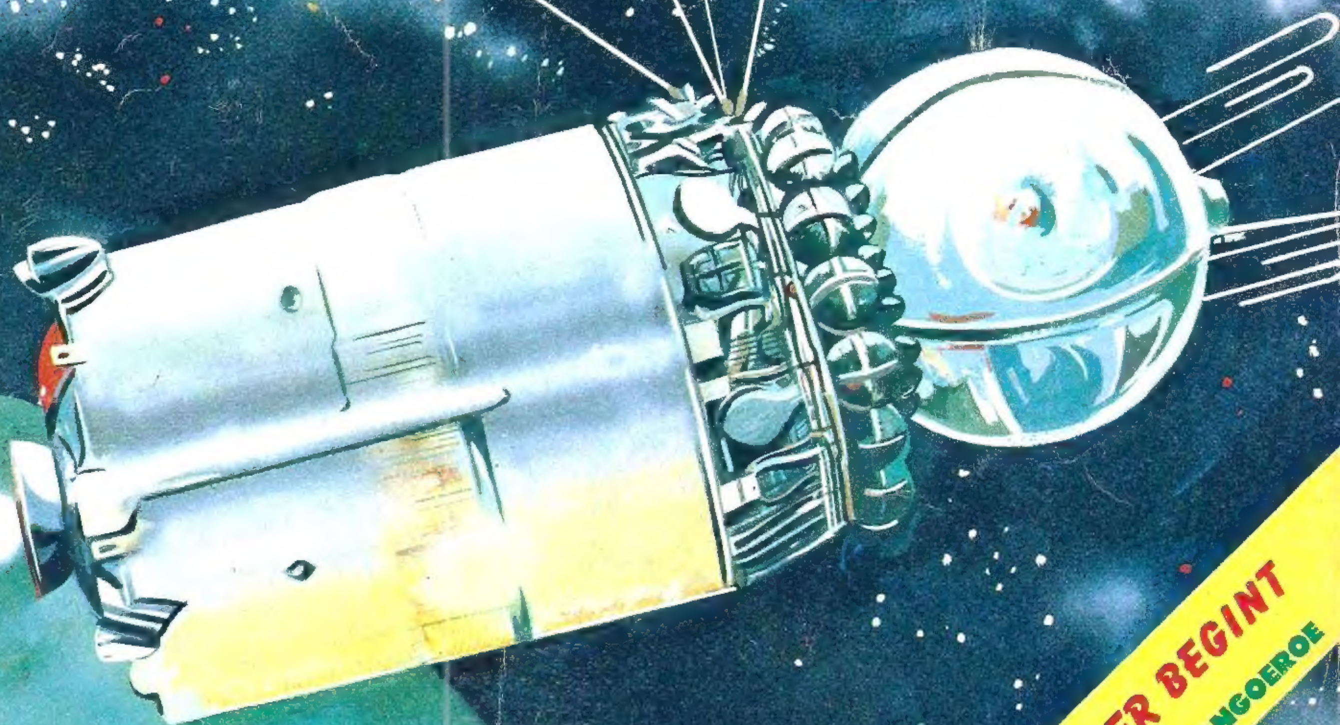
Nr. 13

van de Rebellenclub



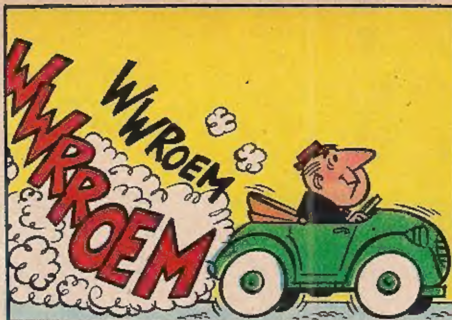
DE VADER VAN DE RUIMTEVAART

(ZIE BLZ. 26)

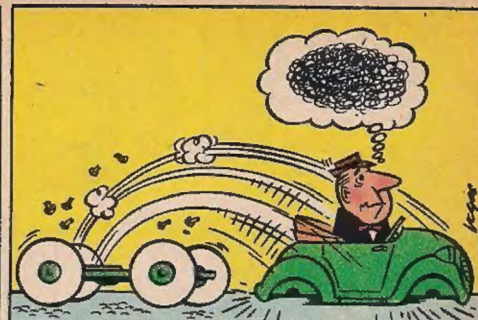


IN DIT NUMMER BEGINT
SKIPPY
DE KANGOEROE

BERTRAM





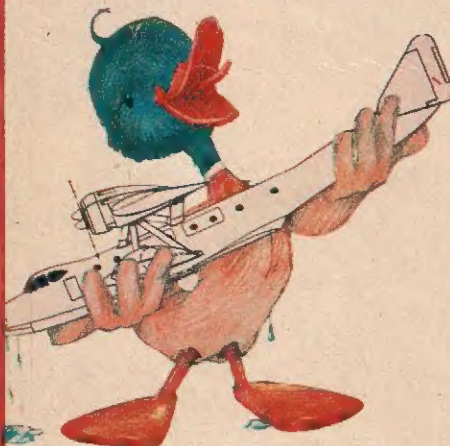


VAN ALLES WAT VAN ALLES WAT VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

In dezelfde tijd dat Jules Verne zijn fantasieën over ruimtevaart verwerkte in zijn boek „De reis naar de maan", leefde er in Rusland een geleerde die nog vóór de gebroeders Wright een vliegtuig construeerd en theorieën neerschreef die de basis hebben gelegd voor de tegenwoordige ruimtevaart, Konstantin Tsjolkovsky.

Dit heb ik voor jullie opgedoken! De redactie vertelt er volgende week meer over!



„Ober, breng me een kroket!'
„Met plezier, meneer!"
„Nee, met mosterd!"

BONNY

Ze is zangeres, achttien jaar oud en je hebt haar al een paar keer voor de televisiecamera's aan het werk kunnen zien. Haar naam: Bonny Saint Claire (Bonny Swart). Bonny staat aan het begin van een carrière die volgens kenners veelbelovend kan worden. Na de lagere school volgde ze twee jaar mulo, ging daarna in de huishouding en belandde op een kantoor. Intussen speelde ze ijverig gitaar en sloot zich aan bij zanggroep de Topsy's. Dat duurde totdat Peter Koelewijn haar ontdekte. Haar eerste plaatje (een compositie van Peter): *Tame me tiger*. Amsterdamse Bonny bekent dat ze graag beroemd wil worden. We gunnen het haar van harte.



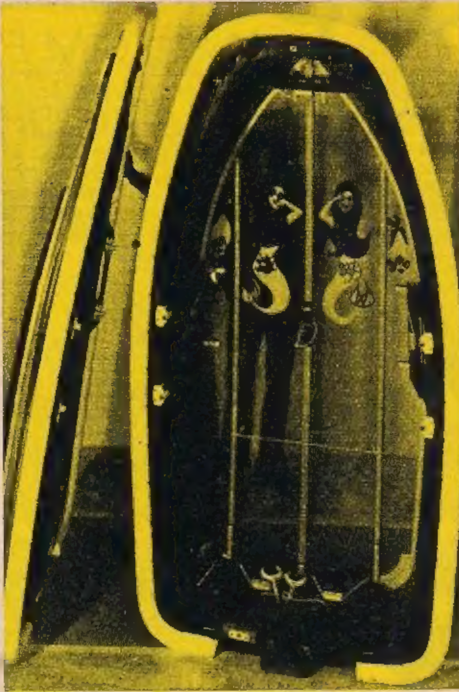


PUZZEL

Vul in van boven naar beneden:
1. **Plaats waar wordt gekookt**
2. **Smakelijk**
3. **Bewoner van de noordpool**
4. **Plaats waar men naar binnen gaat**

Als je de woorden goed hebt ingevuld, vormen de letters op de bovenste horizontale rij de naam van een grondsoort.

DOORZICHTIGE BOOT



Iets nieuws in de watersportwereld is deze boot, die heel toepasselijk SEAVIEW heet, omdat je door de glasheldere bodem heen in het water kunt kijken. Het is een opvouwbare boot van Nederlands fabrikaat, bestemd voor vissers, caravaners, kampeerders, duikers en, noem maar op. De bodem van de SEAVIEW bestaat uit zes millimeter dik doorzichtig materiaal, hetzelfde dat ook voor vliegtuigkoepels wordt gebruikt. De boot, die twee en een halve meter lang is en een eigen gewicht heeft van dertig kilo, kan niet zinken. Er zit een bank in die naar believen in de lengte of in de breedte kan worden geplaatst. En tot slot: er kan een buitenboordmotor aan gemonteerd worden tot maximaal zes pk.

FLITS





WEGRACES

Wilt u zo vriendelijk zijn om eens iets te schrijven over motorsport en in het bijzonder over wegraces?

Dirk Postma, Woerden

Wat de motorsport betreft hebben we in de afgelopen maanden artikelen gehad over Frans Sigmans en over sprintwedstrijden. Voor het nieuwe seizoen staan er verschillende plannen op stapel, onder andere de T.T.



ZILVERMEER

Sjors, ik vond het verhaal „De schat in het zilvermeer" heel erg mooi. Het eerste deel heb je geplaatst, maar wanneer komt het tweede deel in je blad te staan?

Bé Groeneveld, Stadskanaal

Heel binnenkort, Bé.

KINDVALL I

In SJORS nummer 6 stond een foto van Sjaak Swart; een poosje daarvóór een van Johan Cruijff. Wanneer komt er eens een foto van Kindvall?

Jan Kerkrade, Leersum

KINDVALL II

Ik vind SJORS een steengoed blad, vooral het verhaal van Pelorus Jack. Ik zou het erg fijn vinden als u eens een foto van Ove Kindvall wilde plaatsen.

George Elshoff, Zevenaar

Even geduld, jongens. We hebben een reportage over Kindvall in voorbereiding.

OPLOSSING PUZZEL

KLEI
EESN
UKKG
KKIA
EEMN
NROG

LIMERICK

Ik kwam laatst thuis tegen vijven
Om een lofdicht op Sjors te gaan schrijven.
Maar zeer tot mijn schrik
Ontdekte ik:
Sjors is in één vers niet te beschrijven!

Aldus het geestesprodukt van **Lambert Smulders in Geldrop,** dat deze week als beste uit de bus is gekomen. Lambert heeft zijn prijs al thuis.

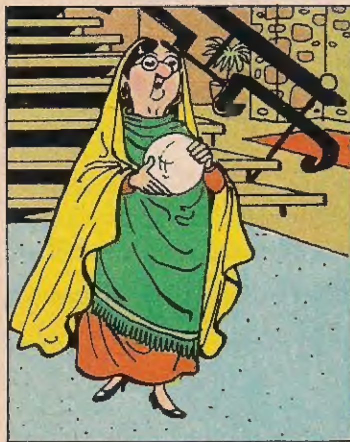
Het SPOOK van

EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA













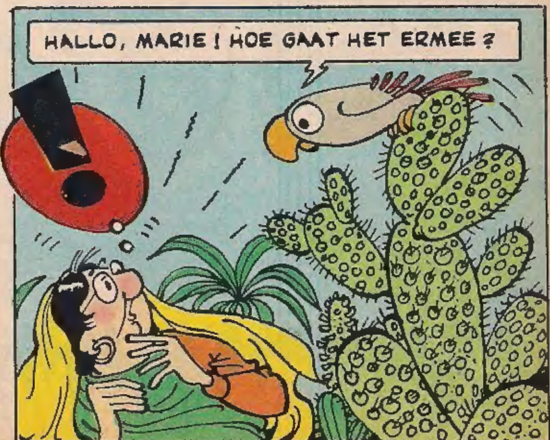












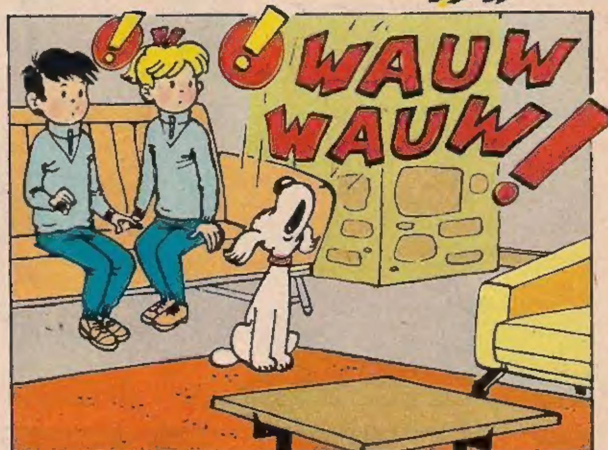
Koblenz

Herr Klackhoven verzoekt meneer Callusset het geheim van de fluitspeler te ontraadselen.



EN... TATA-ROEMBA!



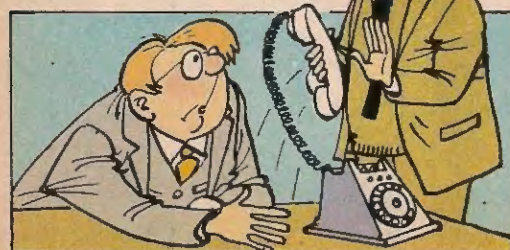
















LANCE BARTONS AVONTUREN

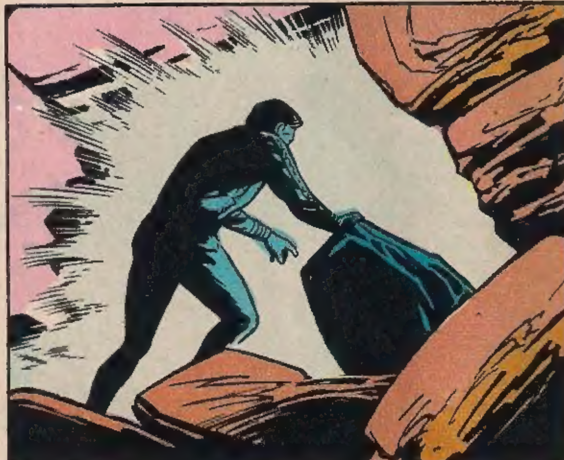
DE BANNELING



















VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN:

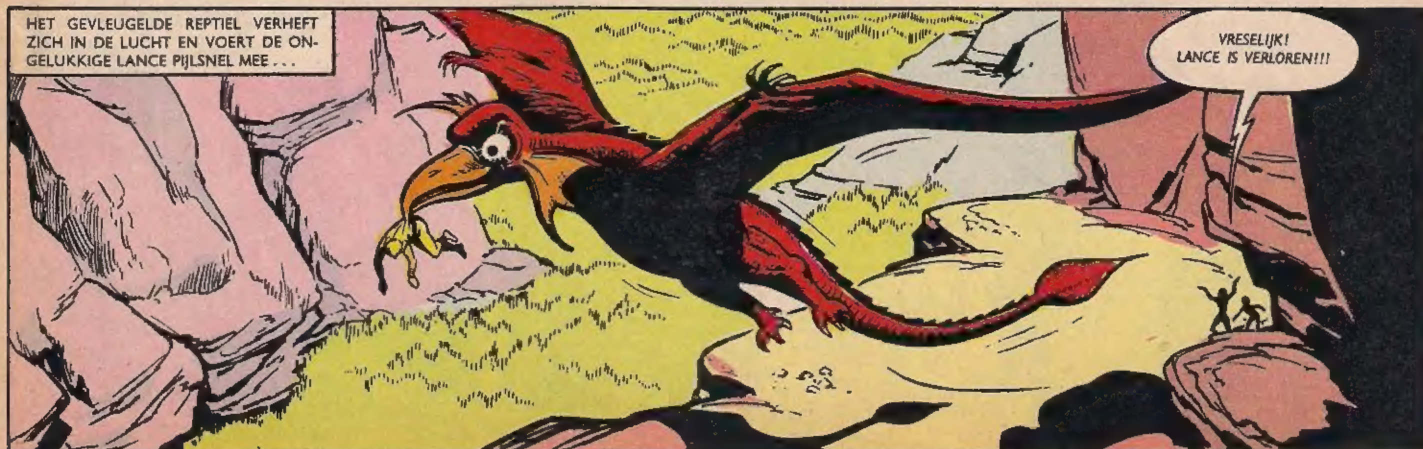










Kara Ben Nemsi

DOOR dr. KARL MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN











BIJ DE POORT AANGEKOMEN BUKT KARA ZICH EN GRIJPT EEN HOUTEN PAAL.












MEESTER, ER ZIJN NOG TWEE VLUCHTE-LINGEN! DAARGINDS!




VLUGGER, SENITZA! ZE ZITTEN ONS OP DE HIE-LEN!
IK...IK KAN NIET MEER, ISLA! VLUCHT EN LAAT MIJ HIER!


DAAR IS DE BOOT! NOG EVEN!




PANG!
JE DACHT DAT IK DOOD WAS, IBRAHIM! MAAR DAARIN HEB JE JE VERGIST!


FLAP


GERED! ALLAH ZIJ GEPREZEN!...
ROEIEN! ZO HARD JULLIE KUNNEN!


VLUG! DE ANDERE BOOT! WE GAAN ACHTER HEN AAN!




ZE HEBBEN DE BOOT TOT ZINKEN GEBRACHT! DE SCHURKEN!



EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

Wolfram heeft Blandine ontvoerd en is met haar een moeras in gevlucht.

DE







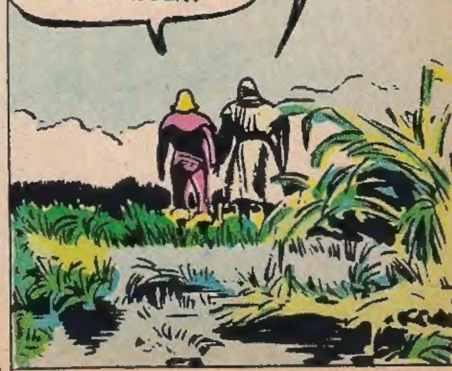




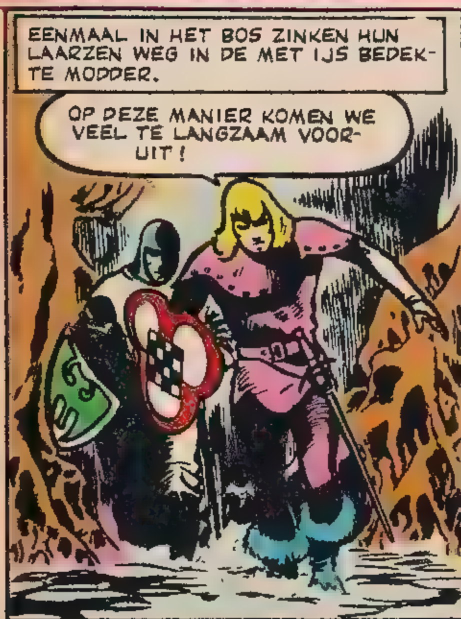








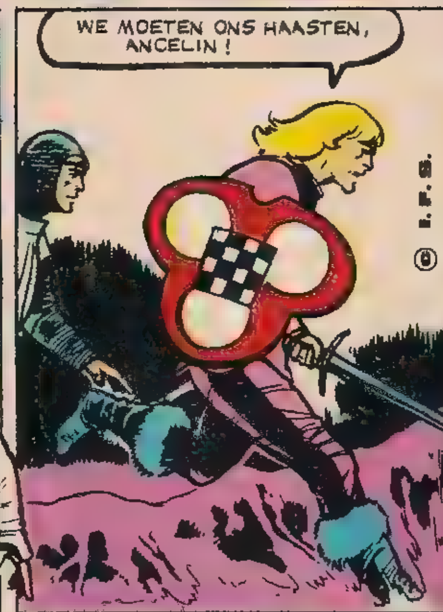
IJZEREN RING







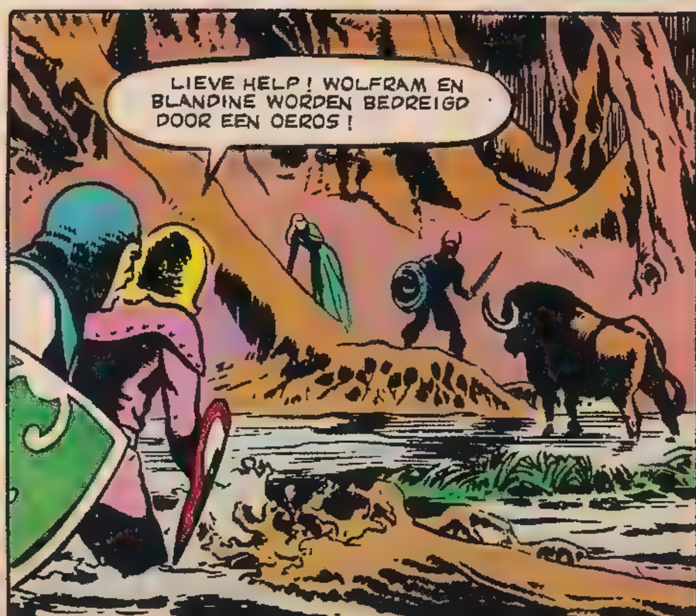










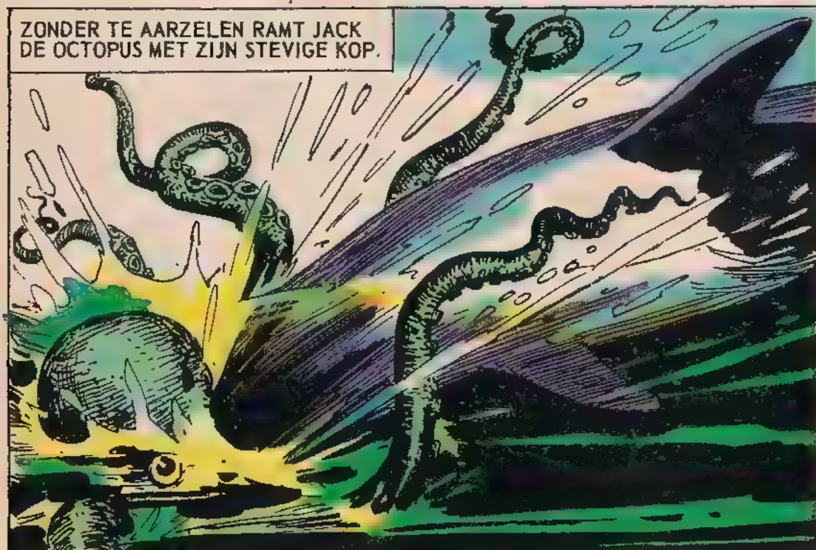



DE AVONTUREN VAN
Jan en Julie en Pelorus Jack


JAN, JULIE EN WILLY HEBBEN DE LEYDEN VERLATEN. ZE WORDEN BEDREIGD DOOR EEN REUSACHTIGE OCTOPUS.
DAAR KOMT EEN SLOEP AAN!


MET GROTE SNELHEID DOORKLIEFT HET SCHEEPJE DE GOLVEN.
DAT IS GEK! HET LIJKT WEL OF ER NIEMAND IN ZIT.


HET IS PELORUS JACK. HIJ HEEFT EEN BOOT GEVONDEN EN HIERHEEN GEBRACHT.


ZONDER TE AARZELEN RAMT JACK DE OCTOPUS MET ZIJN STEVIGE KOP.


NOG EVEN VOLHOUDEN. IK BEN ZO BIJ JULLIE.


EINDELIJK WEER EEN VEILIGE BOOT.
DANK ZIJ DIE OUWE, TROUWE PELORUS JACK.

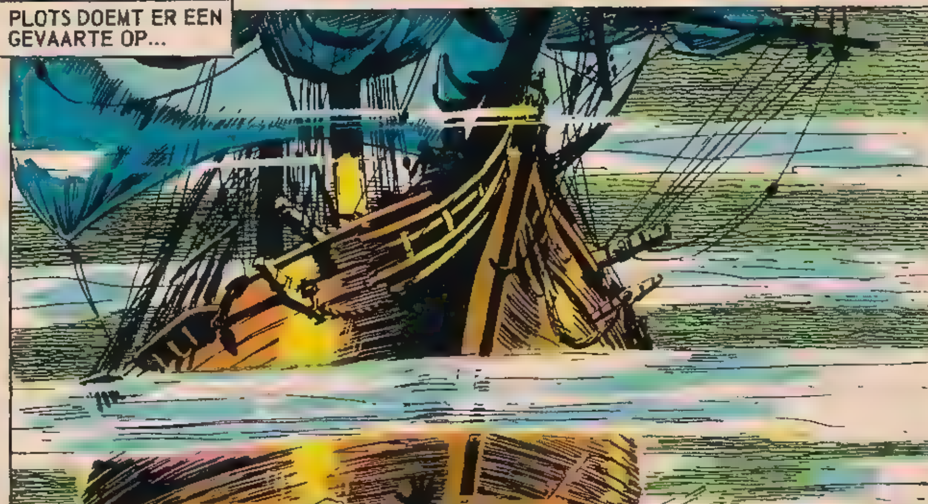

JE MAAKTE ANDERS KORTE METTEN MET DIE ENGERD.


IK WOU DAT HIJ KON VERTELLEN OF ER LAND IN DE BUURT WAS.

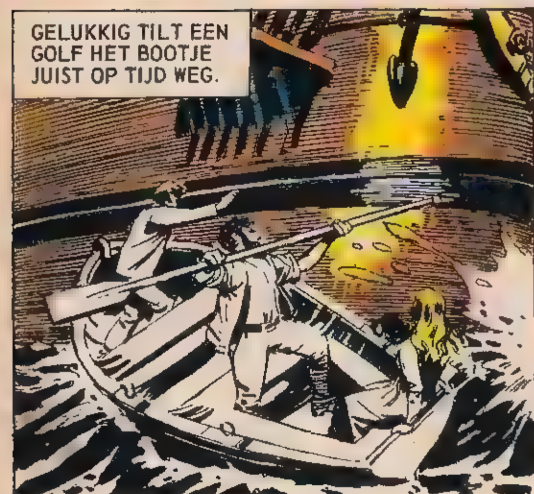

HIJ HEEFT ONS WEER EENS VAN DE DOOD GERED.
ER IS WATER AAN BOORD, MAAR NIET VEEL.
MAAR ER ZIJN WEL RIE-MEN.


ER KOMT EEN DIKKE MIST OP-ZETTEN.
IK HEB GEEN IDEE WAAR WE NAAR TOE ROEIEN.


STIL EENS, WILLY. IK HOOR IETS, GELOOF IK...


PLOTS DOEMT ER EEN GEVAARTE OP...


HELP! EEN SCHIP!
HET KOMT RECHT OP ONS AF!

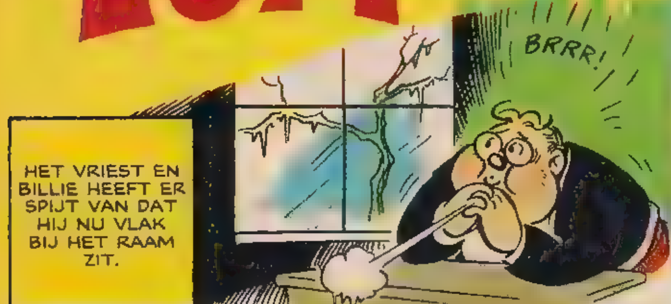

GELUKKIG TILT EEN GOLF HET BOOTJE JUIST OP TIJD WEG.

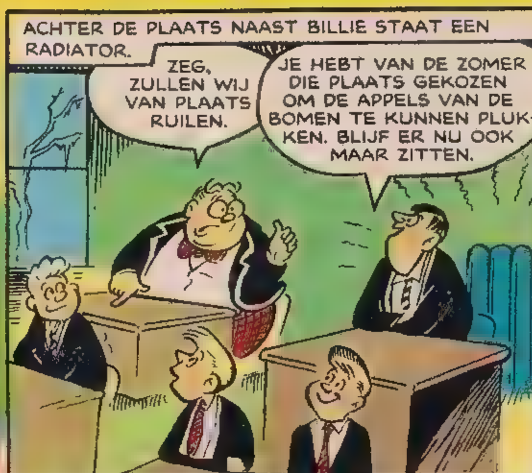

VLUG, JAN. GRIJP HET TOUW. DAT IS ONZE KANS.


DAN VERDWIJNT HET BOOTJE ON-DER JANS VOE-TEN...


NU ZIJN WE JAN EN HET SCHIP KWIJT EN NIEMAND HEEFT ONS GEZIEN!

Billie Turf het dikste studentje ter wereld











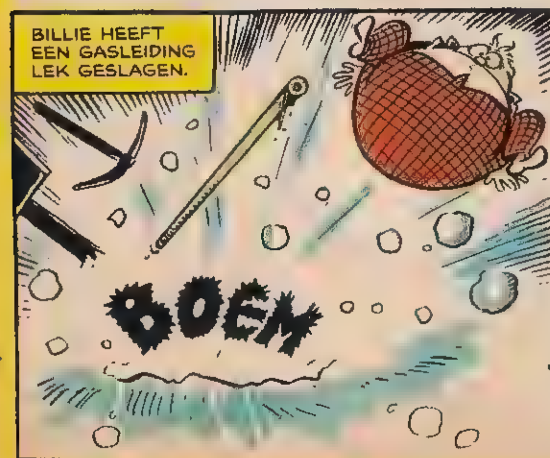


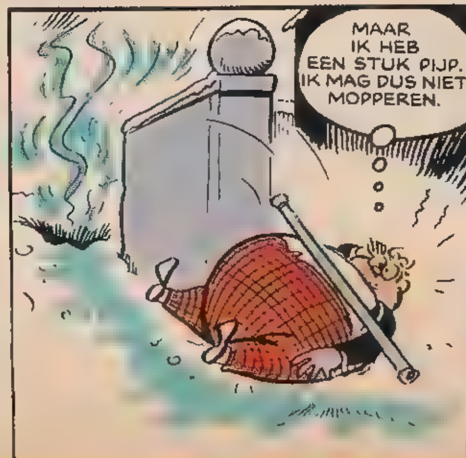


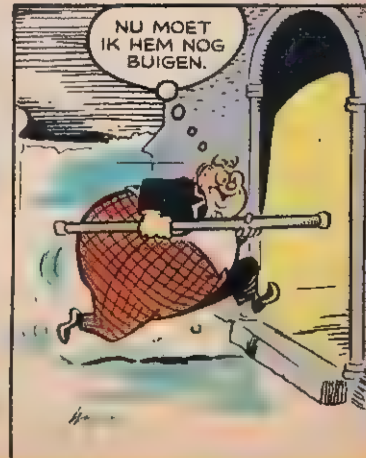













EN NU IS HIJ GEBOGEN.
HEE, KIJK UIT! WAT EEN HAAST. WAAR GA JE NAAR TOE?

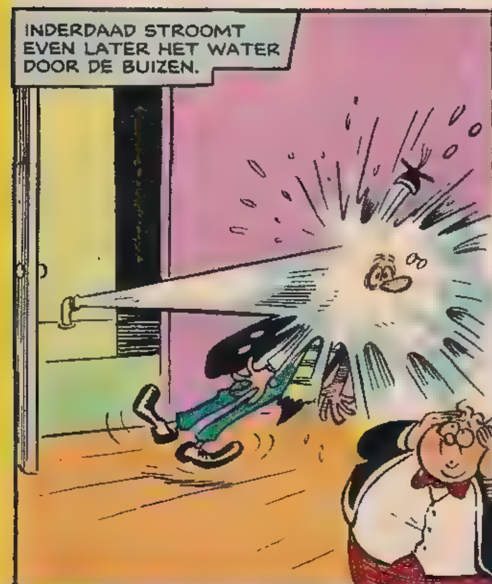

IK WOU JUIST NAAR DE KLAS GAAN.
DAAR HEBBEN WE GEEN LES MEER. DAT LOKAAL MOET GESCHILDERD WORDEN. PAK JE TAFEL EN ZET HEM IN HET LOKAAL AAN DE ANDERE KANT VAN DE GANG.

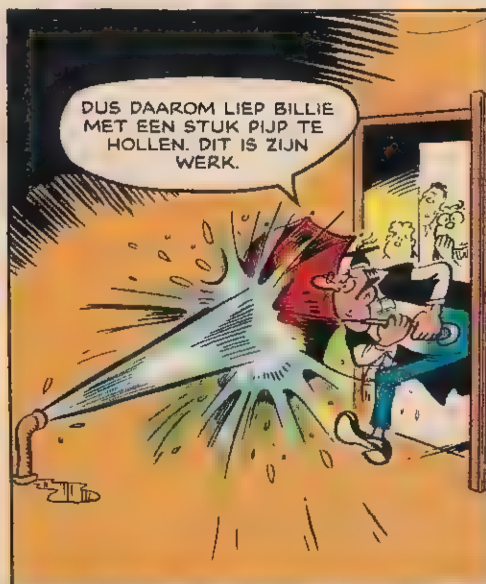

MAAR ALS BILLIE HET NIEUWE LESLOKAAL BINNENSTAPT...
BAH, NOU ZIT HIJ ALWEER BIJ DE RADIATOR.


LATER...
BRRR, HET IS HIER STEENKOUD.
IK BEVRIES BIJNA. IK GA EEN SJAAL HALEN.
OEI, DAT KOMT DOORDAT IK DE VERWARMING HEB AFGESLOTEN.

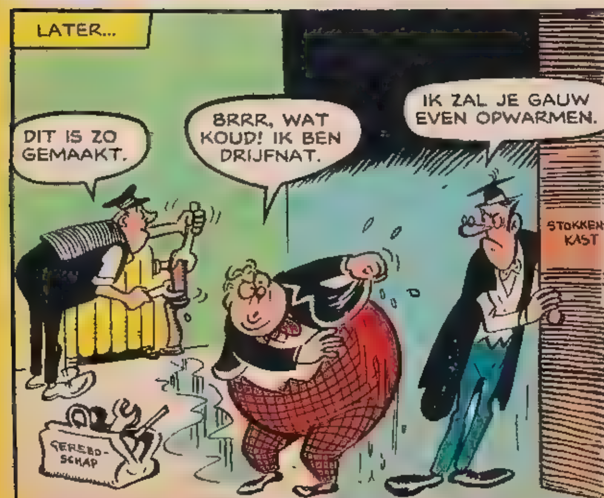

DAAR ZIT HET HEM DUS IN. IEMAND HEEFT DIE HENDEL OVERGEHAALD.
KETELHUIS
DICHT


HET WORDT ZO WEER WARM. DE VERWARMING STAAT WEER AANGESLOTEN. HET DUURT MAAR EVEN, VOORDAT HET WATER DOOR DE BUIZEN STROOMT


INDERDAAD STROOMT EVEN LATER HET WATER DOOR DE BUIZEN.


DUS DAAROM LIEP BILLIE MET EEN STUK PIJP TE HOLLEN. DIT IS ZIJN WERK.


BLIJF HIER ZITTEN EN HOU DE PIJP DICHT, TERWIJL IK DE PORTIER HAAL OM DE BOEL TE REPAREREN.


LATER...
DIT IS ZO GEMAAKT.
BRRR, WAT KOUD! IK BEN DRIJFNAT.
IK ZAL JE GAUW EVEN OPWARMEN.
STOKKENKAST
GEREEDSCHAP


HÈ, LEKKER WARM IS HET NU.
AUW! MIJ IS HET VEEL TE WARM! SCHEI UIT! AUW!

AUTOALLERLEI

1



Dit jaar op de autosalons geen schokkende nieuwtjes, maar in Brussel zag SJORS automobielen, die toch wel even het aankijken waard zijn.

1. **Deze kilometervreter met superstroomlijn is de LAMBORGHINI MIURA (een miura is een bepaald soort Spaanse vechtstier) ROADSTER. De bekende ontwerper Bertone is verantwoordelijk voor de weldadig aandoende vormen van het plaatwerk. Trouwens, de motor is ook niet mis. Hij ligt dwars achterin, telt twaalf cilinders, heeft vier bovenliggende nokkenassen en vier dubbele Werber-carburateurs. Vermogen: 350 pk. Voor wie dit allemaal niet zoveel zegt, dit raspaard is goed voor een topsnelheid van 300 kilometer per uur. De wedstrijduitvoering met 430 pk ziet zelfs niet op tegen een snelheid van 320 kilometer per uur. „Wegspuiten" betekent in deze kar in 5,3 seconden optrekken van 0 naar 100 kilometer per uur. Op de prijs (ongeveer *f* 80.000) en het benzineverbruik (1 op 5) na lijkt dit ons een ideaal wagentje.**

2. **Na een geslaagde stormloop op de Europese markt met de CORTINA heeft Ford Engeland nu een ander stukje geschut in stelling gebracht, de ESCORT, weer een wagen onder de zesduizend-gulden-grens. Er komen drie uitvoeringen op de markt, een 1100 cc, een 1300 cc en een 1300 cc GT met opgevoerde motor, met respectievelijke topsnelheden van 130, 135 en 150 kilometer per uur. De ESCORT is voorzien van een vierversnellingsbak met pook en trommelremmen. De 1300 GT heeft vóór schijf- en achter trommelremmen. Opvallend zijn de brede velgen en banden.**

3. **Voor ieder die verzot is op koetswerk in oude stijl, maar liever geen oude brik koopt, is de SPRING 850 dé oplossing. De SIATA-carrosseriefabriek uit Turijn ontwierp een statig maar gezellig jasje uit de jaren dertig om een chassis, compleet met motor enzovoort, van de welbekende, pittige FIAT 850. Topsnelheid: 125 kilometer per uur.**

2



3




SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIET
ACHT KEER DE KALE


NOU, SJIM, DAT WAS OP HET NIPPERTJE. JE BENT ER GOED TUSSENUIT GEKOMEN.
SJIMMIE WEL GEHAVEND; MAAR... DE BENDE OPGERUIMD ZIJN.


WIJ KUNNEN BETER BUITEN WACHTEN. DE MIJNWERKERS DAAR DENKEN, DAT WIJ VERRADERS ZIJN.
MIJ DAT NIETS KUNNEN SCHELEN... AL ZOVEEL KLAPPEN GEHAD!
IK ZAL ZE ALLES UITLEGGEN!


HET LIJKT WEL OF ER GEVOCHTEN WORDT.
PATS! KLETS!
DAARRR!
BENG!
ALS WIJ MAAR NIET TE LAAT KOMEN.


HA, COMMISSARIS! U KRIJGT ZE OP EEN PRESENTEERBLAADJE! ZE BEGONNEN ONS TE VERVELEN.


SCHOTEN ZIJ DAN NIET?
WELNEE, DIE SUFFERDS HADDEN HUN KOGELS VERGETEN.


WAAR KOMEN JULLIE EIGENLIJK VANDAAN?
WIJ ZIJN ALLEMAAL BALLANDERS, DE KALE INBEGREPEN. DE BOEVEN WORDEN OPGESLOTEN.
OVER DE KALE GESPROKEN! WIJ HEBBEN EEN KIJKJE GENOMEN IN HET STADION EN EEN INTERESSANTE VANGST GEDAAN! KOM MAAR MEE, WE RIJDEN NAAR HET POLITIEBUREAU.
IK BEN BENIEUWD!


WE BERGEN DE HEREN GOED OP!
U KOMT NOG CELLEN TE KORT.
NET GOED! NARE KERELS!
POLITIE


U ZEI, DAT U NOG IETS BIJZONDERS HAD.
JA, LATEN WE MAAR EENS GAAN KIJKEN!
ARRESTANTEN


VRIJHEIDSBEROVING!
MISSCHIEN IS EEN VAN DEZE KERELS DE ECHTE KALE.
IK ZAL MIJN BEKLAG DOEN!
WIJ ZIJN BALLANDSE STAATSBURGERS...
...EN EERLIJKE SIËSTA-FANS!
HOE WILT U DAAR ACHTER KOMEN?

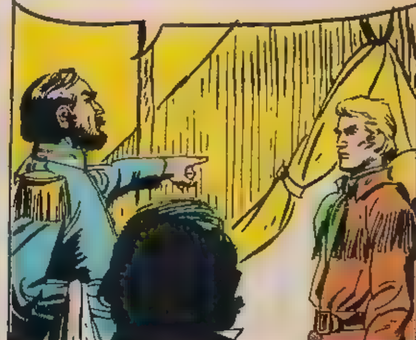

IK MOET U MIJN EXCUSES AANBIEDEN, H-H-HEREN, U GAAT ALLEN V-V-VRIJ UIT.

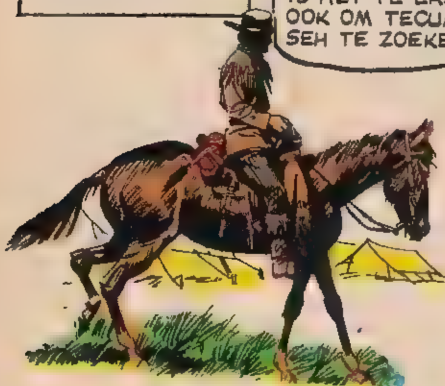
Brett MacDonald tracht een oorlog tussen blank en rood te voorkomen. Als hij bij de Indianen geen succes heeft, probeert hij het bij generaal Harrison, die vraagt zijn gids te worden.

DE



















GROTE RIVIER

















TRIBUNZIO

Tribunzio's plan om de Garamanten te overvallen is jammerlijk mislukt.



en de Garamanten

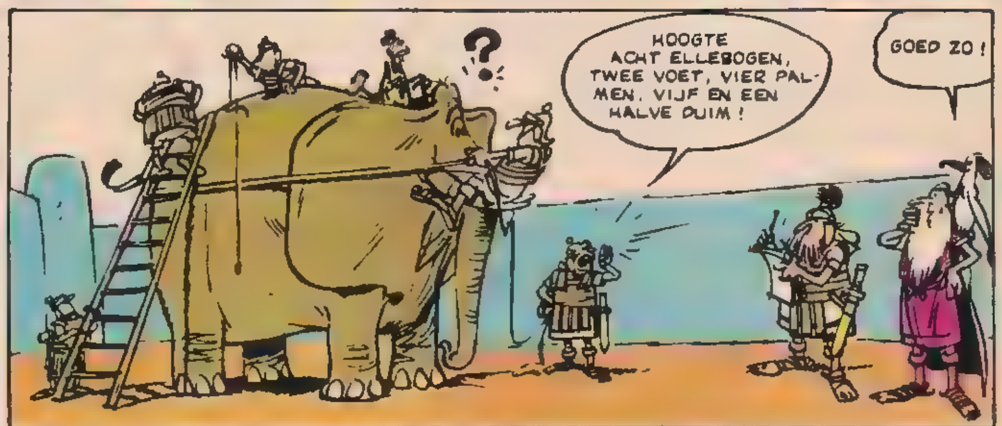


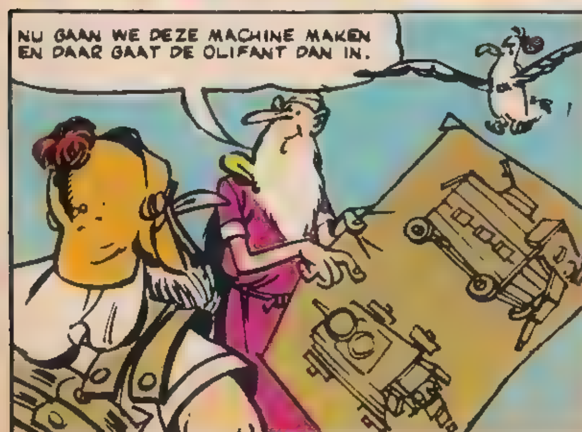






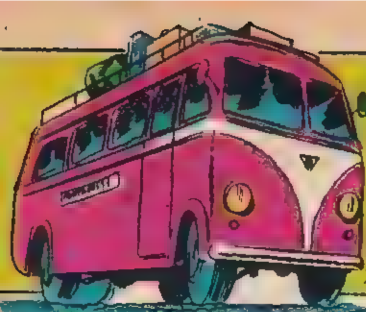




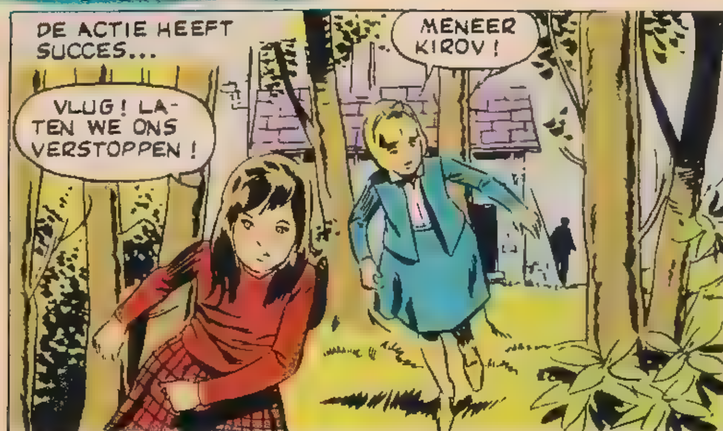








DE BUS NAAR



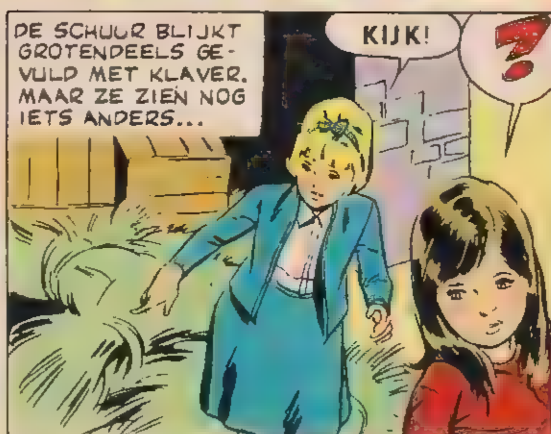
DE ACTIE HEEFT SUCCES...
MENEER KIROV!
VLUG! LATEN WE ONS VERSTOPPEN!



EVEN LATER...
HOOR JIJ NIKS?
JA, IK HOOR GEKRAAK. HET KOMT HIERHEEN. ZE ZULLEN ONS ONTDEKKEN!



DE TWEE MEISJES ZOEKEN HUN TOEVLUCHT IN EEN SCHUUR.
KOM MEE NAAR BINNEN. ALS IEDEREEN WEG IS, KOMEN WE WEER TE VOORSCHIJN.



DE SCHUUR BLIJKT GROTENDEELS GEVULD MET KLAVER. MAAR ZE ZIEN NOG IETS ANDERS...
KIJK!
?



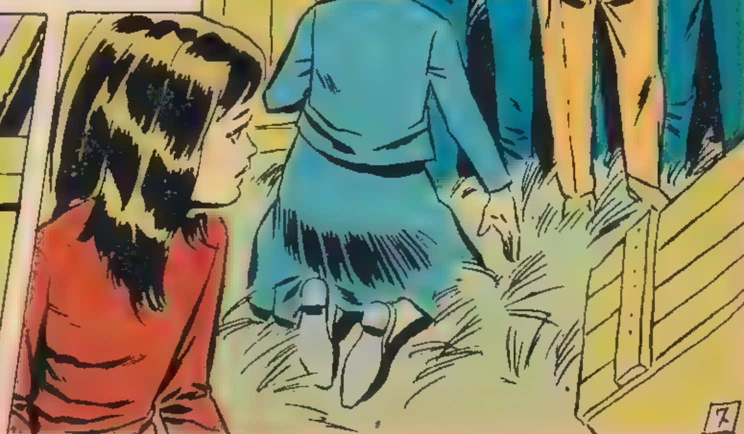
HET GESTOLEN BEELD VAN DE WEEFSTER!



BIJ NADER ONDERZOEK ONTDEKKEN ZE IN HET KLAVER EEN AANTAL GOUDEN LIJSTEN, KANDELAARS EN ANDERE KUNSTVOORWERPEN. OPEENS HOREN ZE VLAKBIJ VOETSTAPPEN...
... EN STEMMEN!
MENEER KIROV, ALLES LOOPT FOUT! WAAROM STAAT DIE DEUR OPEN EN WAAR BLIJFT HET VLIEGTUIG?
MAAK JE GEEN ZORGEN, ALLES KOMT IN ORDE. LAAD ALLES IN KISTEN, DAN KAN HET DE GRENS OVER.



DUS HET VLIEGTUIG DIENT VOOR HET VERVOER VAN DE BUIT. ELLEN MAAKT EEN BEWEGING VAN SCHRIK.
OOO!



DIRECT RICHT EEN VAN DE MANNEN ZIJN LANTAARN OP DE MEISJES.
WIE HEBBEN WE DAAR? SPIONNEN?
JA, DIE TWEE HEBBEN MIJ AL EENS EERDER BELOERD!
7

DUIVENBERG

Wat gebeurt er in het oude kasteel? Ellen en Annet proberen erachter te komen.



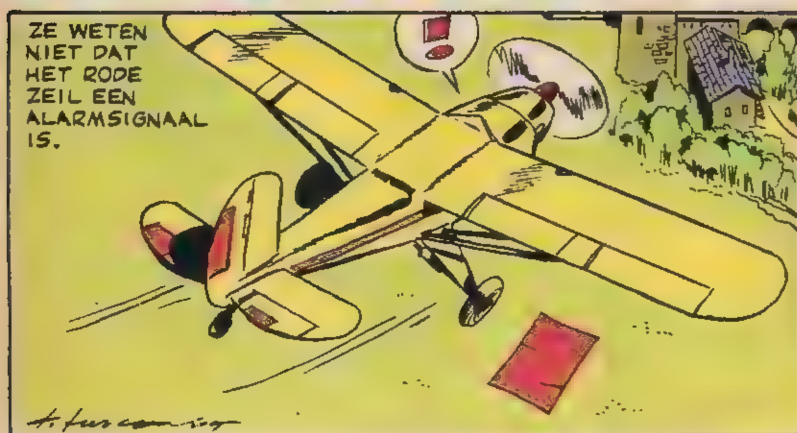






DE MEISJES HOREN DE MANNEN NAAR BUITEN STORMEN EN EVEN LATER HET GERONK VAN HET VLIEGTUIG.









DE AVONTUREN VAN SUSAN





















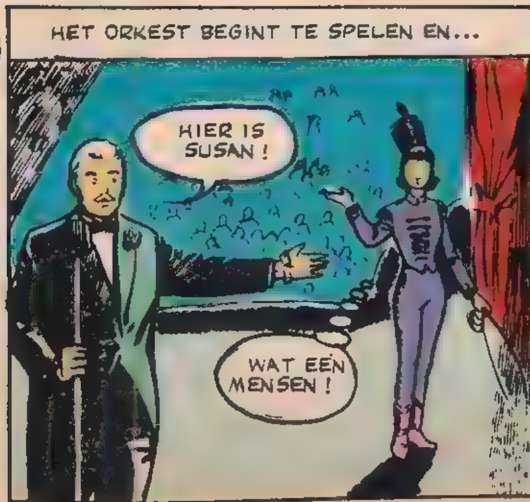
DE VOLGENDE DAG MOET SUSAN HAAR DEBUUT MAKEN.







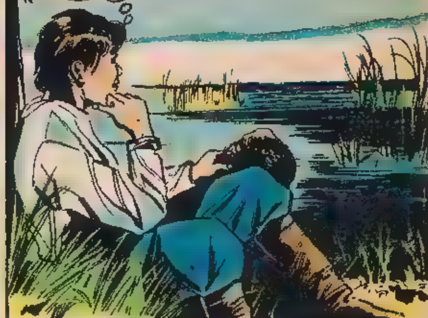






1 KONSTANTIN TSJOLKOVSKY
DE VADER VAN DE RUIMTEVAART

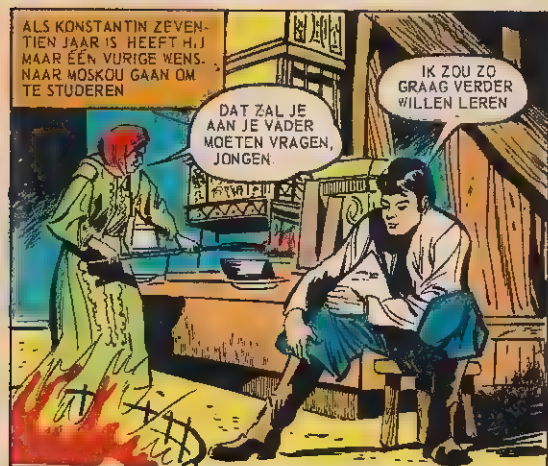






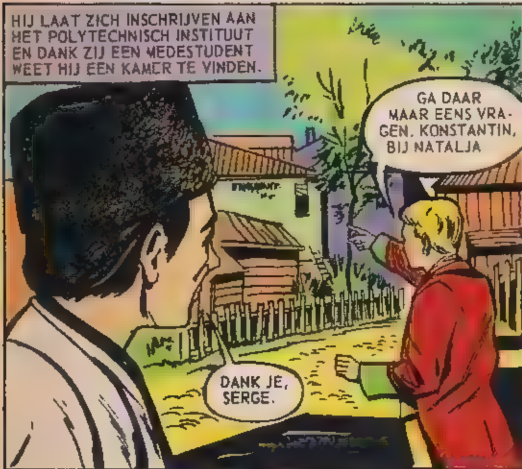




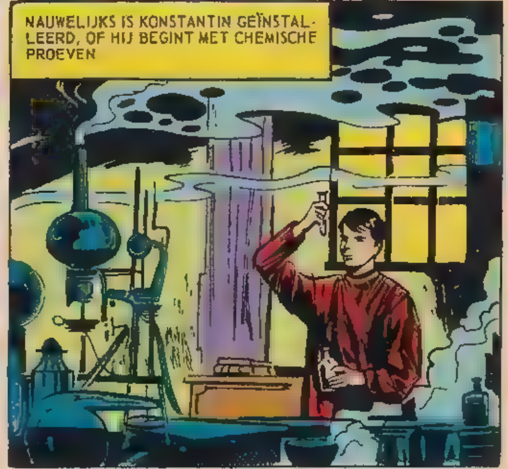





EN DAN STAAT KONSTANTIN ALS GEWONE BOERENJONGEN MOEDERZIEL ALLEEN IN HET GROTE MOSKOU, WAAR HIJ OP EEN OF ANDERE MANIER EEN ONDERDAK MOET ZIEN TE VINDEN. INMIDDELS WORDT ZIJN GEHOOR STEEDS SLECHTER
WAT EEN SCHITTERENDE STAD, MAAR WAAR KAN IK ONDERDAK VINDEN?


HIJ LAAT ZICH INSCHRIJVEN AAN HET POLYTECHNISCH INSTITUUT EN DANK ZIJ EEN MEDESTUDENT WEET HIJ EEN KAMER TE VINDEN.
GA DAAR MAAR EENS VRAGEN, KONSTANTIN, BIJ NATALJA
DANK JE, SERGE.


NATALJA IS EEN OUDE WASVROUW EN KONSTANTIN IS WELKOM
VOOR EEN PAAR ROEBEL HEB IK WEL EEN KAMER VOOR JE


NAUWELIJKS IS KONSTANTIN GEÏNSTALLEERD, OF HIJ BEGINT MET CHEMISCHE PROEVEN


DIE WELEENS VERKEERD AFLOPEN, UITERAARD TOT GROTE ERGERNIS VAN ZIJN HOSPITA

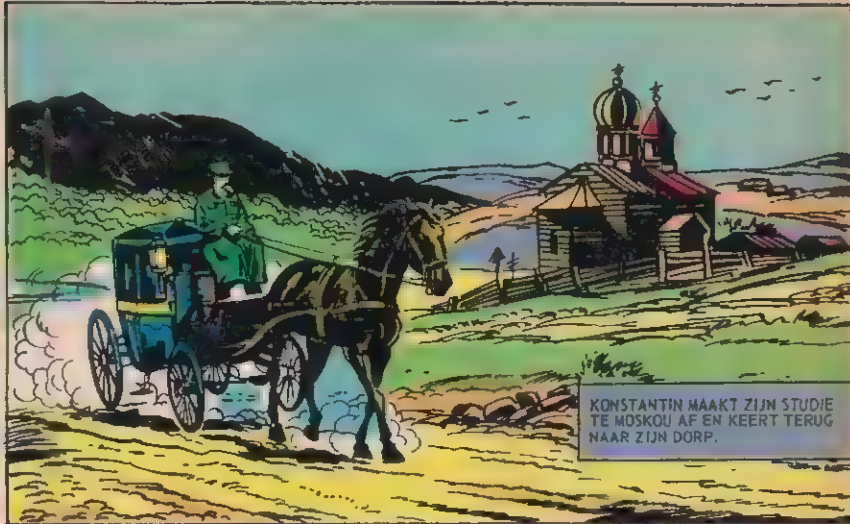

EN ZO ZAL DE MENS ALTIJD GEDOEMD ZIJN OP AARDE TE BLIJVEN. VAN RUIMTE- OF LUCHTVAART KAN GEEN SPRAKE ZIJN
ONDERTUSSEN BEZOEKT HIJ IJVERIG DE COLLEGES AAN HET INSTITUUT, MAAR DE PROFESSOREN ZIJN WAT AL TE OUDERWETS NAAR KONSTANTINS ZIN


IK BEN HET NIET MET U EENS. HET IS EEN KWESTIE VAN ONTWIKKELING EN TIJD, MAAR DE MENS ZAL NIET ALTIJD OP AARDE BLIJVEN. WAAROM BEGINNEN WE NIET EENS MET BALLONNEN VAN METAALFOLIE?
HIJ DURFT WEL WAT TE ZEGGEN


TS OLKOVSKY MOET BIJ DE DIRECTEUR KOMEN
PROFESSOR IVANOV HEEFT ME HET EEN EN ANDER OVER JE VERTELD. JONGEN NEEM DIT VAN MIJ AAN: WIJ ZIJN OUDER EN ERVARENER ZET DIE RUIMTEVAARTNONSENS UIT JE HOOFD
MAAR, MENEER


DIE PROFESSOREN VAN ONS KIJKEN NIET VERDER DAN HUN NEUS LANG IS. IN DE TOEKOMST ZULLEN DE MEEST FANTASTISCHE DINGEN MOGELIJK WORDEN
KONSTANTIN, DE TOEKOMST ZAL MOETEN UITWIJZEN OF JE EEN DWAAS OF EEN GENIE BENT


TIJDENS ZIJN STUDIETIJD LEEFT KONSTANTIN GEÏSOLEERD IN MOSKOU, WAAR HIJ IN ZIJN VRIJE TIJD HET "LEERBOEK DER CHEMIE" VAN MENDELEJEV BESTUDEERT.


KONSTANTIN MAAKT ZIJN STUDIE TE MOSKOU AF EN KEERT TERUG NAAR ZIJN DORP.

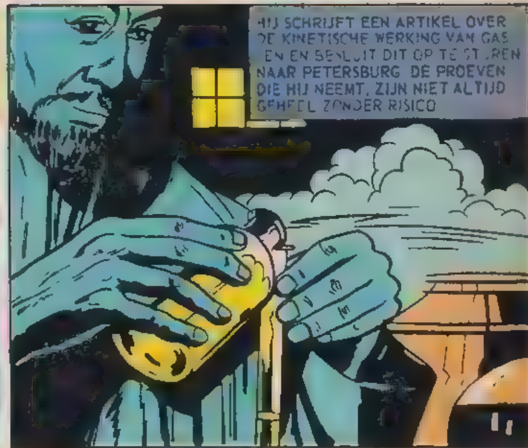

ZIJN VADER VERWACHT EEN SUCCESRIJK MAN TERUG TE ZIEN EN IS HEVIG TELEURGESTELD.
JE STUDIE HEEFT ME HANDEN VOL GELD GEKOST EN WAT BRENGT HET ALLEMAAL OP? NOG GEEN KOPEKE! ZORG LIEVER DAT JE JE BROOD KUNT VERDIENEN


ALS IK MIJN PROEVEN VOORT WIL ZETTEN, MOET IK GELD HEBBEN IK ZAL NAAR EEN BAANTJE UIT MOETEN KIJKEN


HIJ SOLLICITEERT NAAR EEN BAAN ALS NATUURKUNDE-LERAAR OP EEN MIDDELBARE SCHOOL IN KALOEGA
UW PAPIEREN ZIJN UITSTEKEND U BENT AANGENOMEN


EN ZO WORDT TSJOLKOVSKY LERAAR TROUW VERVULT HIJ IEDERE DAG ZIJN SAAIE PLICHT
VANDAAG ZULLEN WE HET EENS HEBBEN OVER DE WET VAN ARCHIMEDES


IN ZIJN VRIJE TIJD WERKT HIJ HARD AAN CHEMISCHE PROEVEN IN DE KELDER OF IN EEN TUINHUISJE.


HIJ SCHRIJFT EEN ARTIKEL OVER DE KINETISCHE WERKING VAN GAS EN EN BESLUIT DIT OP TE STUREN NAAR PETERSBURG DE PROEVEN DIE HIJ NEEMT, ZIJN NIET ALTIJD GEHEEL ZONDER RISICO


BAM!!!
HOOR EENS, DE PROFESSOR IS WEER EENS
KOM WE MOETEN HELPEN

TSJOLKOVSKY WORDT DOOR BEHULPZAME DORPSGENOTEN GERED. DE DORPELINGEN HEBBEN ZO'N ACHTING VOOR DE GELEERDE, DAT ZIJ ZIJN LABORATORIUM WEER BELANGELOOS HELPEN OPBOUWEN.

TE HULP!

IN HET AFGELEGEN PROVINCIESTADJE HOORT TSJOLKOVSKY WEINIG VAN WAT ER IN DE WERELD GAANDE IS. SOMS DOET HIJ UITVINDINGEN DIE AL TIENTALLEN JAREN EERDER DOOR ANDEREN VOOR HEM WAREN GEDAAN. OP EEN DAG STUURT HIJ EEN "UITVINDING" NAAR PROFESSOR MENDELEJEV.

DEZE TSJOLKOVSKY IS EEN GENIE, MAAR HIJ WEET NIET WAT ER OM HEM HEEN GEBEURT. IK ZAL HEM UITNODIGEN NAAR PETERSBURG TE KOMEN.

EN ZO KOMT DE DAG DAT TSJOLKOVSKY, DE LERAAR UIT DE PROVINCIE, ZIJN OPWACHTING MAAKT BIJ DE PETERSBURGSE GELEERDEN.

IK BEN BENIEUWD NAAR ONZE RUIMTEREIZIGER.



IN DE TREIN NAAR PETERSBURG WACHT TSJOLKOVSKY VOL SPANNING HET MOMENT VAN AANKOMST AF.

WAT ZAL MENDELEJEV VAN MIJN THEORIEËN DENKEN?



TSJOLKOVSKY GEEFT IN PETERSBURG DE ENE LEZING NA DE ANDERE.

DOOR GEBRUIK TE MAKEN VAN VLOEIBARE BRANDSTOF ZULLEN DE TOEKOMSTIGE RAKETTEN EEN GROTERE SNELHEID ONTWIKKELEN DAN MET VASTE BRANDSTOF MOGELIJK IS.

IK BEGIN U TE BEGRIJPEN.



MAAR ALS HIJ EEN VASTE BETREKKING ZOEKT, MERKT HIJ DAT HIJ OVERAL GEWEERD WORDT OM ZIJN EENVOUDIGE AFKOMST. HIJ IS GEDWONGEN ZICH WEER TERUG TE TREKKEN IN KALOEGA.

OP EEN ZOMERAVOND WANDELT EEN NATUURLIEFHEBBER DOOR HET RUSSISCHE LANDSCHAP...

PLOTSELING SCHEERT ER EEN VREEMD VOORWERP OVER ZIJN HOOFD.

GROTE GOEDHEID! WAT IS DAT?!



SPRONG NAAR DE TOP



Ellen bezit al heel wat prijzen, maar de Limburg Coupe (voorgrond) is voorlopig de belangrijkste.

Na drie jaar tafeltennissen won Ellen Klatt (14) de Limburg Coupe.

SJORS SPORT

In de Nederlandse tafeltenniswereld is de „Limburg Coupe" een fel begeerde trofee. Zij is de inzet van een jaarlijks terugkomend toernooi van de Nederlandse Tafeltennisbond, waarvoor de acht beste speelsters worden uitgenodigd. Winnares en trotse bezitter van de coupe is op dit ogenblik de Haagse Ellen Klatt, veertien jaar oud en dé ontdekking van de laatste tijd. Een reportageteam van SJORS heeft Ellen opgezocht en haar gevraagd hoe ze tot deze prestatie is gekomen en wat ze van de toekomst verwacht.

Ellen Klatt is drie jaar geleden op de zolder van haar ouderlijk huis met tafeltennissen begonnen. De sport was haar niet vreemd, want haar vader zat toen al in het bestuur van de Haagse vereniging De Salamanders en haar ouders speelden beiden in de tweede klas van de competitie. Ellen werd al gauw lid van De Salamanders en kon daardoor behalve thuis op zolder (met vader als oefenmeester) ook op de club trainen. Ze speelde nog maar kort in clubverband, toen ze in een „etalagetoernooi" (talentenshow) werd ontdekt en werd uitgenodigd voor de selectietrainingen van de bond, waarbij ze onder de hoede kwam van de Zuidslavische trainer Dusan Tigerman. Behalve aan Tigerman heeft Ellen veel te danken aan de trainers Wim Steinmetz en Bert v. d. Spek.

Ellen werd uitverkoren voor deelname aan de achtkamp om de Limburg Coupe, verloor daarbij één partij (tegen Ursula Reinecke), maar won (evenals bij de voorwedstrijden) alle andere. De tweede plaats was voor Ursula Stulemeijer, die de coupe vorig jaar won.

Nu behoort juniorspeelster Ellen dan opeens tot de elite van het Nederlandse tafeltennis. Ze vindt het een fijne sport, wil er beslist in doorgaan en is bereid er veel voor te doen en te laten. Al haar tijd kan ze echter niet aan de sport wijden, want ze zit nog in de tweede klas van de Dalton-h.b.s. en heeft plannen om later biologie te gaan studeren. Al met al heeft Ellen het erg druk, maar haar inspanningen zijn niet tevergeefs, daarvan getuigt de kolossale Limburg Coupe thuis op het dressoir. Intussen blijft Ellen flink trainen en houdt ze het oog gericht op de toekomst. We zullen ongetwijfeld nog veel van haar horen.

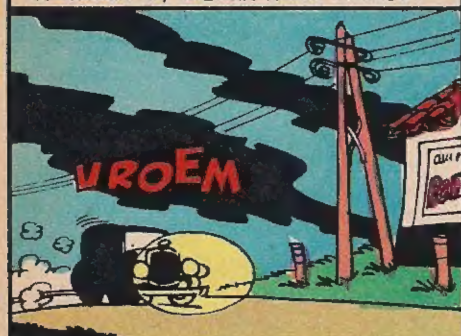
BI-BIP IN DE VAKANTIEMANIE





























SKIPPY DE KANGOEROE



SKIPPY IS BEZIG ZIJN DAGELIJKSE PORTIE GRAS NAAR BINNEN TE WERKEN, ALS HIJ ROOK RUIKT. HIJ GAAT RECHTOP ZITTEN, SPITST ZIJN OREN EN HOORT DAN HET KRAKENDE GELUID VAN EEN BOSBRAND.















voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.